

# GALERIE FARAH FAKHRI

## ABDOULAYE KONATE

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024 *La Vie des Signes* GALERIE FARAH FAKHRI, Abidjan, Côte d'Ivoire

*Sambadio* Effie Galery, Dubai, UAE

*Lune Bleue*, Lévy Gorvy Dayan, New York, USA

*Templon*, Bruxelles, Belgique

2023 *Prélude*, LGDR, Paris, France

2022 *Between Oneirism and Reality*, La Galerie 38, Casablanca, Maroc

*Hommage à Abdoulaye Konaté, l'étoffe d'un maître*, Biennale de Dakar, Sénégal

*Des Petits Formats à Dakar*, Grand Théâtre National, Dakar, Sénégal

2021 *Les Plis de l'âme*, La Galerie38, Casablanca, Maroc

*Les Petits Tableaux*, Primae Noctis Art Gallery, Lugano, Suisse  
Primo Marella Gallery, Milan, Italie

*Lune Bleue*, Espace Dominique Bagouet, Montpellier, France

*The Diffusion of Infinite Things*, Standing Pine, Nagoya, Japon

2020 *Idéogrammes, signes, symbols et logos*, Zeitz MOCAA, Cape Town

*Couleur d'âme*, Blain|Southern, New York, États-Unis

Abdoulaye Konaté, Gallery 1957, Accra, Ghana

2018 *Textile in Art*, TheRedDoorGallery, Lagos, Nigeria

Abdoulaye Konaté, Richard Koh Fine Art, Kuala Lumpur, Malaisie

2017 *L'étoffe des songes*

La Galerie 38, Casablanca, Maroc

Espace Expressions CDG, Rabat, Maroc

2016 Abdoulaye Konaté, Arken Museum for Moderne Kunst, Copenhagen, Danemark

*Symphonie en couleur*, Blain|Southern, Londres, Royaume-Uni

Abdoulaye Konaté, Primae Noctis Art Gallery, Lugano, Suisse

Aboulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italie

2015 *Useful Dreams*, Blain|Southern, Berlin, Allemagne

# GALERIE FARAH FAKHRI

- 2014 *Le pouvoir du textile*, Le Manège, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal
- 2013 *The World in Textile*, Afrika Museum, Berg en Dal, Pays-Bas  
Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italie
- 2012 *Tentures Teintures*, Maison Revue Noire, Paris, France  
*Project Window*, Iniva, Rivington Place, Londres, Royaume- Uni  
Abdoulaye Konaté, ESADHar - L'Ecole Supérieure D'Art & Design, Le Havre, France  
Abdoulaye Konaté, Fondation Festival sur le Niger, Ségou, Mali
- 2011 *La toile d'Abdoulaye Konaté*, Galerie Nationale d'Art de Dakar, Sénégal  
Galerie VIP, Marseille, France
- 2010 Abdoulaye Konaté - Exposition rétrospective, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal  
Pour l'exposition rétrospective, Prélude au festival des arts sur Niger, Ségou, Mali
- 2009 Abdoulaye Konaté, *Le Temps de Danse*, Galerie Saro Leon, Las Palmas, Iles Canaries, Espagne  
*Abdoulaye Konaté : Textile*, Forum für Kunst, Heidelberg, Allemagne
- 2001 Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France
- 1999 Abdoulaye Konaté - *Tuchbilder + Installation*, Dany Keller Galerie, Munich, Allemagne
- 1998 Galerie GO, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 1992 Abdoulaye Konaté, Musée National du Mali, Bamako, Mali  
Abdoulaye Konaté, Musée de l'IFAN, Dakar, Sénégal
- 1990 *Paysages et Masques II*, Galerie Tatou, Bamako, Mali
- 1988 Galerie GO, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 1983 *Le petit Salon*, La Havane, Cuba
- 1976 *Maison du Peuple*, Diré, Mali

# GALERIE FARAH FAKHRI

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024 Biennale de Dakar, Sénégal

2023 4th Gwangu Biennale, Gwanju, Corée du Sud

2022 *Documenta 15*, Kassel, Allemagne

*Still alive*, Aichi Triennale, Japon

Expo Dubai 2020, Mali Pavillon, Dubai, Émirat Arabes Unis

*Current Identities*, Bode Project, Berlin, Allemagne

*Un Fil Rouge*, with Barthélémy Toguo, Ky Siriki And Soly Cissé, Gallery 1957, Accra, Ghana

2021 *The black era*, Primo Marella Gallery, Milan, Italie

*Threads*, Zwartzusters monastery, Duende Art Projects, Anvers, Belgique

2020 *Global(e) Resistance*, Centre Pompidou, Paris, France

2019 *Africa Universe*, Primo Marella Gallery, Milan, Italie

*Africa Universe*, Primo Marella Gallery, Lugano, Suisse

*Hier est la mémoire d'aujourd'hui*, L'espace Commines, Paris, France

*Boundless Encounters*: The 3rd Hangzhou Triennial of Fiber Art, Hangzhou, Chine

*On the Spiritual Matter of Art*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italie

*KUBATANA*: An Exhibition with Contemporary African artists, Vestfossen Kunstlaboratorium, Oslo, Norvège

*Lend Me Your Dream / Prête-moi Ton Rêve* - Exposition itinérante ; Le Studio des Arts Vivants, L'Artorium, Casablanca, Maroc ; Musée des civilisations noires, Dakar, Sénégal ; La Rotonde des arts contemporains, Abidjan, Côte d'Ivoire ; Lagos, Nigeria ; Le Cap, Afrique du Sud ; African Union Headquarters ; Addis-Abeba, Éthiopie ; Rabbat, Maroc

*La construcción de lo posible*, 13th Biennale de La Havane, Cuba

2018 *African Civilizations: Continuous Creation of Humanity*, Museum of Black Civilizations, Dakar, Sénégal

*New Materialisme*, Bonniers Konsthall, Stockholm, Suède

*African Metropolis. An imaginary city*, MAXXI, Rome, Italie

*Ravelled Threads*, Sean Kelly Gallery, New York, États-Unis

# GALERIE FARAH FAKHRI

*Talisman in the Age of Difference*, Stephen Friedman Gallery, Londres, Royaume-Uni

*Pulling out Threads*, Norval Foundation, Le Cap, Afrique du Sud

*Mobile Worlds or The Museum of our Transcultural Present*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Allemagne

2017 *Metropolis Afrique Capitales*, la Villette, Paris, France

*Viva Arte Viva*, 57ème Biennale de Venise, Italie

*Vers le Cap de Bonne Espérance*, Gare Saint Sauveur, Lille, France

The Summer Show 2017, Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni

*L'Afrique en capitale*, musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Maroc

2016 *Afterwork*, ILHAM Gallery, Kuala Lumpur, Malaisie

*Still (the) Barbarians*, EVA International, Ireland's Biennial, Limerick, Irlande

Group Show, 12 Solos, Blain|Southern, Berlin, Allemagne

*Promenade à Bamako*, Eiffage, Biennale d'Art Contemporain, Dakar, Sénégal

2015 *ART\_TEXTILES*, The Whitworth, The University of Manchester, Manchester, Royaume-Uni

19th Contemporary Art Festival Sesc\_Videobrasil | Southern Panoramas, São Paulo, Brésil

*Streamlines: Metaphorical and Geopolitical Interpretations of the Oceans*, Deichtorhallen International Kunst und Fotografie, Hamburg, Allemagne

*Obsession*, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique

Katrine Helmersson and Abdoulaye Konaté, Norrköping Konstmuseum, Norrköping, Suède

2013 *The Divine Comedy : Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary*

*African Artists*, National Museum of African Art, Smithsonian Institute, Washington, Etats-Unis

*The Divine Comedy : Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists*, Museum für Moderne Kunst, Francfort, Allemagne

# GALERIE FARAH FAKHRI

## DISTINCTIONS ET PRIX

- 2024 Médaille du Mérite des Arts et de la Culture Mali
- 2023 Ordre du Mérite des Arts, des Lettres et de la Communication Burkina Faso
- 2022 Chevalier de l'Ordre national du Lion Sénégal
- 2019 Docteur Honoris Causa de l'Université des Arts de la Havane
- 2009 Officier de l'Ordre National du Mali
- 2008 Prix passeport – Créateurs sans frontières, France
- 2002 Chevalier de l'Ordre National du Mali  
Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française
- 2008 Prix passeport - Créateurs sans Frontières, France
- 1996 Prix de la Biennale de Dakar, Sénégal  
Universitaire de l'ISA de La Havane, Cuba
- 1985 Premier Prix National de peinture du Salon 13 Marzo de l'Université de La Havane,  
Cuba
- 1983 Diplôme de reconnaissance de l'Institut Supérieur des Arts de La Havane à l'occasion  
de la Semaine de la Culture Cubaine, La Havane, Cuba  
Diplôme d'honneur à la foire de Bamako, Mali  
Diplôme d'Or de peinture à la Semaine artistique locale de Ségou, Mali

# GALERIE FARAH FAKHRI

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Pompidou, Paris, France

Tate Modern, Londres, Angleterre

Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Paris, France

Banque des États de l'Afrique Occidentale, Dakar, Sénégal

Dak'Art, Biennale de l'Art Africain Contemporain, Sénégal

Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, MACAAL, Marrakech, Maroc

Fondation Blachère, Apt, France

Fondation Guy & Myriam Ullens, Genève, Suisse

Fundação Sindika Dokolo, Angola

Gare do Oriente, Lisbonne, Portugal

Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis Musée National du Mali, Bamako, Mali

Musée Bargoin de la Ville de Clermont-Ferrand, France

Palais Présidentiel du Mali, Bamako, Mali Smithsonian Museum, Washington, États Unis

Stedelijk Museum Amsterdam, Pays Bas

Vehbi Koc Foundation, Istanbul, Turquie

Sigg Collection, Schloss, Suisse

# GALERIE FARAH FAKHRI

## BIBLIOGRAPHIE

- Abdoulaye Konaté, L'étoffe des songes, Fondation CDG, Rabat, Maroc, 2017.
- The World in textile, Afrika Museum, Berg en Dal, Pays-Bas, 2013.
- Guide des artistes plasticiens du Mali/ Tomes 1 et 2. Acte Sept, Mali, 2010.
- La Biennale de Dakar : Pour une esthétique de la création contemporaine africaine ; Tête à tête avec Adorno de Yacouba Konaté et Valentin Yves Mudimbé. Paris, L'Harmattan. 2009.
- Martinez Nadine. Art contemporain/Art traditionnel : Aller-retour Mali-Mali. L'Harmattan, Paris, 2009.
- Spring Chris. Angaza Afrika : African Art Now. Lawrence King, 2008.
- Festivals et Biennales d'Afrique : Machine Ou Utopie (Africultures n°73) : L'Harmattan, Paris, 2008.
- Documenta XII Kassel, Taschen, 2007.
- France 2<sup>nd</sup> International Biennial of Contemporary Art of Seville (BIACS 2) The Unhomely : Phantom Scenes in Global Society. Actar, Séville, 2006.
- Africa Remix, édition du Centre Pompidou, Paris, 2005
- Fall N'Goné et Pivin Jean Loup. Anthology of African Art, The Twentyth Century. Revue Noire Editions and New York: DAP, Paris, 2002.
- Mali au-delà des clichés (Beaux-arts Magazine, n°212, janvier). Paris : Beaux-arts magazine, 2002
- Mali Kow : un monde fait de tous les mondes. Montpellier : éditions Indigènes, 2001  
Konaté, Dolo, Diabaté : peintures – sculptures – installations. Angers : éditions ville d'Angers, 2001.
- Busca Joëlle. Perspectives sur l'art contemporain africain: 15 artistes. Paris, L'Harmattan, 2000.
- Abdoulaye Konaté plasticien (les carnets de la création). Éditions de l'œil, Paris, 2000.

# GALERIE FARAH FAKHRI

- Estação Oriente, Metropolitano de Lisboa, Lisboa, 1999.
- Écoles et workshops en Afrique (Médianes n°14-15, Culture et Développement). Grenoble : éditions Médianes, 1999.
- Fall N’Goné et Pivin Jean Loup. Anthologie de l’art africain du XXe siècle. Paris, Revue Noire Editions, Paris 2001.
- Revue noire 24 : Djibouti, Éthiopie, Érythrée (mars- mai, 1997). Paris, éditions Revue Noire, 1997.
- Revue Noire 25 : African Canada (juin-août 1997). Paris, éditions Revue Noire, 1997.
- Suites africaines. Couvent des Cordeliers, Paris, 1997.
- Alain David, Abdoulaye Konaté, Jean-Sébastien Leblond-Duniach : Expositions, Amiens : éditions de Comité-relais Fondation France-libertés et Urbis. Paris, 1996.
- Revue Noire 22 : Aquarela Do Brasil (septembre- novembre 1996). Paris, Revue Noire, 1996.
- African art of our time : An inside story. Tokyo, The Japan Association of Museums, 1995.
- Revue noire 17: Mali, Burkina Faso (juin-août, 1995). Paris, éditions Revue Noire, 1995.
- Revue Noire 19 : Les artistes africains et le SIDA (décembre 1995-février 1996). Paris : éditions Revue Noire, 1995.
- Rencontres africaines, Institut du Monde Arabe, Paris, 1994.
- Revue Noire 12 : Afrique Méditerranéenne, Afrique Noire (mars-mai, 1994). Paris, éditions Revue Noire, 1994.
- Ousmane Sow, Collection d’art contemporain. Dakar, Banque Centrale des États de l’Afrique de l’Ouest, 1993.